

 www.unopia.eu

Fugue à dix VOIX

ÉPOPÉE EN EUROPE

14 → 30
JUILLET
2025

UNOPIA

LA MUSIQUE CLASSIQUE EN LIBERTÉ
DANS UN CAMION-SCÈNE

 YAMAHA

DIRECTION ARTISTIQUE Guilhem Fabre



FRANCE | BELGIQUE | ALLEMAGNE | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | AUTRICHE

UNOPIA



uNopia en images

LA MUSIQUE CLASSIQUE EN LIBERTÉ

Le projet d'uNopia est basé sur son camion-scène qui se déploie, découvrant un grand piano à queue de concert. Véritable salle de concert ambulante, il permet d'amener la musique partout et pour une grande diversité de publics.

DEPUIS
2019

193

CONCERTS OU
SPECTACLES

+26K

SPECTATEURS

52

DÉPARTEMENTS

46

ATELIERS

6

TOURNÉES

+ de 120

ARTISTES



UN LABORATOIRE ARTISTIQUE

uNopia permet la **rencontre** d'artistes de plusieurs disciplines (musique, théâtre, clown, danse...) et crée chaque année des **spectacles originaux** à la croisée des arts.

SUR LES ROUTES DE L'EUROPE



En 2025, **uNopia** part à l'**aventure** sur les routes européennes. **Dix artistes et professionnels de la musique** se retrouvent pour une **grande tournée** traversant et célébrant l'Europe de la musique.

Une fugue à dix voix, chacune traçant le récit de son voyage et de son Europe de la musique.

*Paris - Bruxelles - Bonn - Leipzig - Prague -
Vienne - et bien d'autres...*

L'**Europe** a toujours été un lieu de prédilection pour les **voyages** de musiciens et d'artistes, et ce à toutes les époques. Lieux d'inspiration, de rencontres, d'influences et d'apprentissages, les villes européennes, **grandes et petites**, ont longtemps accueilli les grands noms de la musique classique.

Dans le **contexte géopolitique** actuel, il nous semble d'autant plus **urgent** que les artistes s'investissent dans la consolidation d'une **Europe culturelle**.

"Comme les peuples lointains se touchent ! comme les distances se rapprochent ! et le rapprochement, c'est le commencement de la fraternité !" - Victor Hugo

Autour de Beethoven, Debussy, Haydn, Bach, Verdi, Brahms, Vivaldi, Mahler, Dvořák, Smetana, Ravel ou encore Mozart, cette tournée d'uNopia permettra de relier **tous les lieux où la musique peut être entendue**, des villages aux capitales et des campagnes aux banlieues.

Au fil des étapes, uNopia invite des artistes de plusieurs pays et de plusieurs disciplines à rejoindre le collectif pour jouer dans le **camion-scène**.

Un **film** sera réalisé par Xavier Tesson pour documenter l'aventure. Un **reportage photographique** (Evgeniy Rein) accompagné d'un **récit** (Coline Oddon) de l'aventure seront également publiés après la tournée.

ITINÉRAIRE



- 14/07 : Paris 
- 16/07 : Bruxelles 
- 17/07 : Liège 
- 18/07 : Bonn 
- 19, 20/07 : ChamissoGarten, Francfort 
- 21/07 : Eisenach 
- 22/07 : autour de Leipzig 
- 23/07 : autour de Dresde (Chemnitz, Zwickau) 
- 24/07 : Prague 
- 25/07 : Znojmo 
- 26/07 : Vienne 
- 27/07 : Salzbourg 
- 28/07 : Munich 
- 29/07 : Schwarzwald/Forêt noire 
- 30/07 : Lyon 

Cet itinéraire rassemble des repères géographiques, mais les spectacles d'uNopia se dérouleront également **hors de ces grandes agglomérations** : villages, campagnes, banlieues etc.



LE COLLECTIF



Guilhem Fabre - Pianiste et directeur artistique

Sa passion pour le voyage et le partage de la musique a amené Guilhem à imaginer l'aventure d'uNopia, autour de laquelle il fédère les artistes qu'il aime et qu'il admire. Diplômé du CNSM de Paris et de l'Académie Gnessine de Moscou, lauréat des prix Pro Musicis et de la Fondation Banque Populaire, il se consacre à la fois à une carrière de soliste en Europe, au Maroc, au Liban, en Turquie, à Taïwan, en Russie et ailleurs, ainsi qu'à de nombreux spectacles originaux avec Olivier Py, Éric-Emmanuel Schmitt, Jean Bellorini ou encore Emma la Clown. Il collabore aussi avec le cinéma aux côtés de Niels Schneider et Camélia Jordana, ou avec des artistes comme Juliette Armanet, Vladimir Cauchemar et Woodkid. En septembre et octobre 2023, il incarne Romain Rolland et interprète la dernière sonate de Beethoven dans la pièce "Dernières notes" au Studio Hébertot, pour 32 représentations. Son premier disque, consacré aux œuvres de Bach et Rachmaninov, est sorti en janvier 2023 chez le label 1001 notes. Il a été "Choix de France Musique" et a obtenu 5 diapasons. Le prochain, prévu pour l'automne 2025, mettra à l'honneur Debussy et Beethoven.

<https://guilhemfabre.com>

Lénie Carpentras - accordeuse

Lénie Carpentras, diplômée de l'Institut technologique européen des métiers de la musique, est accordeuse et restauratrice de piano. Elle est à l'initiative du festival Par les sons qui courent chez elle, à Pernes-les-Fontaines. Elle rejoint l'équipe d'uNopia en 2021 et s'occupe de l'entretien et de l'accord du piano avant les concerts.



Boris Borgolotto - violoniste

Boris Borgolotto, lauréat de nombreux prix internationaux, a été formé au Conservatoire National Supérieur de Paris puis à l'Université de musique de Vienne avec Dora Schwarzberg. Son jeu se distingue par la vivacité et la sensibilité de ses interprétations. En 2011, Boris a remporté le 1er prix de la Fondation IBLA à New York, ainsi que le 1er prix « American Fine Arts ». En 2012, il a fait sa première tournée aux USA et clôture celle-ci au Carnegie Hall New-York. Boris a également été invité comme « Rising Star » au Great Music Festival en Corée du Sud. Avec le pianiste américain Ian Barber et son ami d'enfance Marc Girard Garcia, Boris crée le Trio Zadig. En 2023 Boris devient professeur à Tsing Hua University à Pékin.



Coline Oddon - musicologue

Coline Oddon est musicologue et enseignante. Titulaire de deux masters d'histoire de la musique à l'EHESS et au CNSM de Paris, elle est agrégée de musique. On la retrouve régulièrement à l'occasion de présentations de concerts (Philharmonie de Paris, Théâtre des Champs Élysées, ONDIF...) Elle rédige des notes de programme pour de nombreuses structures culturelles comme Quatuors à Bordeaux, l'Orchestre de Paris, la Seine Musicale, ainsi que des articles pour le magazine Classica. Depuis 2017, elle anime régulièrement des conférences pour la Philharmonie de Paris. Investie dans la sensibilisation et la recherche de nouveaux publics pour la musique classique, elle rejoint le projet d'uNopia en 2022 pour imaginer des ateliers, des actions de médiation et des spectacles.

Adrian Neher - luthier

Adrian Neher est allemand. Luthier formé en Allemagne dans les écoles de lutherie de Mittenwald et Markneukirchen, il conçoit des guitares classiques et assure l'entretien et la réparation de guitares classiques, folk et électriques. La précision, l'œil pour les détails, la compréhension du matériau et la connaissance des bonnes techniques jouent les rôles principaux dans son atelier situé à Pernes-les-fontaines dans le Vaucluse.



Myrtille Hetzel - violoncelliste

Après des études à Paris et au Conservatoire Régional d'Aubervilliers, Myrtille entre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), obtient son Master de violoncelle en 2011 dans la classe de Jérôme Pernoo. En 2010, elle obtient un 2ème prix de musique de chambre au concours de la Fnapec. Elle acquiert une belle expérience de l'orchestre en étant régulièrement invitée à l'Opéra de Paris ou à Lille. Son intérêt pour la musique d'aujourd'hui la conduit à jouer régulièrement avec l'Ensemble Intercontemporain, l'Itinéraire, le Collectif Warning... Et à participer à diverses créations de François Paris, Analia Lugdar pour le spectacle Juana, Kamal Kamal pour le film Sotto Voce. Elle s'intéresse également au théâtre et joue notamment dans La Traviata de Benjamin Lazar aux côtés de Judith Chemla.

François Michonneau - comédien

En 1992, François entre au conservatoire de musique de Rochefort sur mer. il y étudie le solfège et l'accordéon pendant dix ans. En 2008, il intègre l'école Florent, où il suit les cours de Frédéric Haddou, Bruno Blairet, et Benoît Guibert. En 2011 il rejoint La parade d'octave pour écrire et mettre en scène Ce qu'on ne dit pas et On se mouille. Parallèlement à cela, il joue sous la direction de Xavier Bonadonna, Les étoiles d'Arcadie au Théâtre du Soleil (Tremplin jeune talent), et d'Olivier Py, dans La jeune fille, le diable et le moulin, Orlando ou l'impatience et Les Parisiens. En 2023, il rejoint la troupe du Théâtre de la Suspension avec Bertrand de Roffignac et met en scène la pièce Dernières notes de Michel Mollard au Studio Hébertot, avec Guilhem Fabre. Il participe au projet uNopia dès ses débuts en 2019.



Colotis Zoé - chanteuse swing et jazz

Née à Tours, Colotis Zoé est surtout connue en tant que chanteuse du groupe Caravan Palace, qui fusionne l'électro et le swing manouche. Le groupe a rencontré un grand succès dès la sortie de son premier album éponyme en 2008. En dehors de son travail avec Caravan Palace, Colotis Zoé a exploré plusieurs projets musicaux, du jazz à l'électro en passant par la musique classique et la pop. En 2023, elle crée un spectacle sur les origines du jazz "Raise your standards", accompagné par Guilhem Fabre au piano sur la scène d'uNopia.



Xavier Tesson - réalisateur

Xavier Tesson est réalisateur et directeur de la photographie. Il est connu pour La 13ème heure (2023), Je suis toc toc (2016), La Prophétie (2014) et la série télévisée Gluten Tag (2018). Son travail croise documentaire, fiction et théâtre filmé. Il écrit et réalise des projets qui interrogent les liens entre culture populaire, mémoire, héritage et transmission. Après dix ans dans l'audiovisuel parisien, il confonde JOKO fait des FILMS en Normandie.

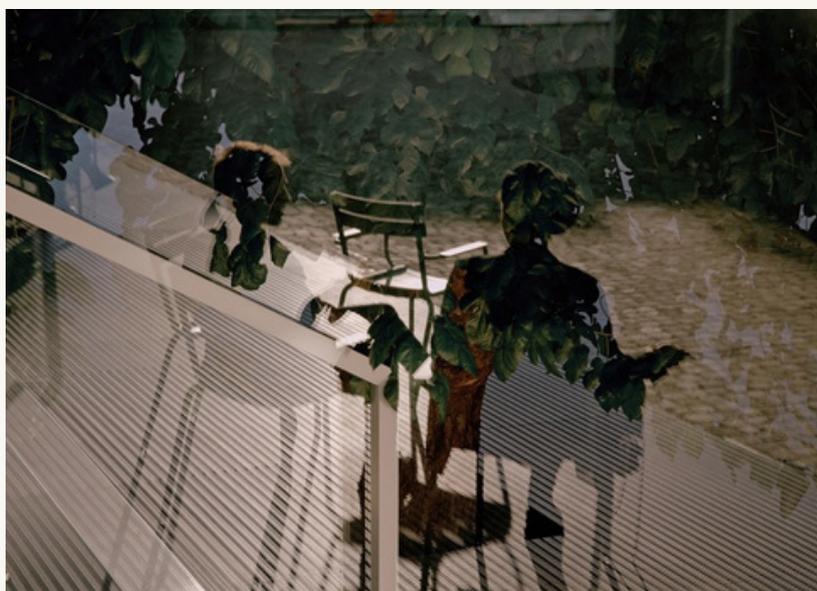
Il tourne actuellement Le Chat Show, son premier long-métrage en Corse, avec une équipe locale. Il travaille également d'autres projets, dont l'Abrasion cauchoise (documentaire sur la disparition du cauchois) ou l'Encre verte du Samizdat (huis clos politique). Pour uNopia, Xavier filme les coulisses de la tournée et les liens autour du voyage.



Evgeniy Rein - photographe

Evgeniy (Zhenya) Rein est un artiste visuel né à Moscou, Russie. Après avoir travaillé pendant près d'une décennie dans le design et l'illustration, sa pratique s'est diversifiée pour intégrer l'art photographique comme langage visuel principal. Il est notamment sollicité par The New Yorker, The New York Times, Monocle, and FT Magazine. Il vit à Paris et voyage à travers le monde pour ses projets.

<https://evgeniyrein.com>



Le piano

Depuis 2022, **Yamaha** est partenaire d'uNopia, et prête à l'association un **grand piano de concert modèle CFIIS**. Ce magnifique piano, que l'on trouve généralement dans les salles de concert, nous permet de proposer des prestations de qualité professionnelle. Il mesure 2,75 m de long.





“Elle” - spectacle de musique et théâtre

Création originale, spécialement conçue pour l’aventure uNopia. Le texte, écrit et joué par le comédien **François Michonneau**, explore avec humour et poésie le mystère et le pouvoir de la musique. 30 minutes avant de monter sur scène, un pianiste voit sa vie défiler et s’interroge : « que peut la musique? » Les œuvres de Mozart, Beethoven, Sibelius, Prokofiev, Schubert et encore Haendel, jouées au piano par **Guilhem Fabre**, tentent d’y répondre.

Autour de Beethoven - concert de musique de chambre (violon/violoncelle/piano)

- Trio Archiduc
- Sonates pour violoncelle et piano n°1, 2 et 3
- Sonate pour violon et piano n°4

Debussy/Beethoven - récital de piano solo

- Six Epigraphes antiques de Debussy
- Images livres 1 et 2 de Debussy
- Sonate n°32 op. 111 de Beethoven

Concert entre jazz et classique - piano/voix

- “Youkali” de Kurt Weill
- Songs by Molly Drake : “The oak and the ashes”, “Poor Mum”, “Love isn’t a right”, “I remember”, “Funny little tune”
- “No other love” de Jo Stafford
- Improvisation autour de l’Invention n°13 de JS Bach

Autour de Bach - concert de musique de chambre (violoncelle/piano/voix)

- Partita n°6 pour clavier
- Cantata BWV 208 « Schafe können sicher weiden », transcrite pour clavier seul
- Adagio Sonate pour violon BWV 1016 (piano/violoncelle/voix)
- Bach/Siloti Prélude en si mineur

Les programmes des concerts et spectacles sont adaptables en fonction des contextes, des demandes et des rencontres avec les artistes des endroits traversés.



REJOIGNEZ-NOUS !

Pour lancer cette nouvelle étape du projet uNopia, nous avons décidé de mener une campagne de financement participatif :



À retrouver sur le Hello Asso d'uNopia

SOUTIENS



Saint-Cierge-la-Serre
Saint-Vincent-de-Durfort



Revue de presse complète [ici](#)



CONTACTS

unopia.eu

 unopia

 u.nopia

projet.unopia@gmail.com

Guilhem Fabre +33 6 50 81 55 67
Coline Oddon +33 6 28 73 17 99

